

GAZİ, GAZİ ÖZDEMİR (d. 1950)*

Âşık

Nazlıcan KARAKOÇ

Anahtar Kelimeler: Gazi, Âşık Edebiyatı, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

Asıl adı Gazi Özdemir olan âşık, Ozan Gazi mahlasını kullanmıştır. Yozgat'ta, 28 Temmuz 1950 tarihinde dünyaya gelmiştir. Dört çocuklu ve müzikle uğraşan bir ailenin çocuğudur. Aile, çevrelerinde "Hocalar" ismiyle de bilinmektedir. Gazi Özdemir'in annesi Sivas'lıdır. Özdemir, lise mezunudur. Para kazanmak için düşünlere, konserlere ve festivallere katılan Özdemir, emeklidir (Kaymaz 2010: 183).

Şiir söylemeye ne zaman başladığı sorulduğu zaman "Ağabeyim Durak Özdemir müzik adamı idi. 1989 yılında vefat etti. Ondan sonra ben devraldım. 1970 yılından beri müzikle uğraşıyorum." cevabını vermiştir. İlk söylediği şiirin konusu birbirine kavuşamayan iki gencin sevdasıdır. Şairliğini etkileyen olaylar; gurbet, ağabeyinin vefatı ve toplumda yaşanan olaylardır. Rüya görmek ve bâde içmek konusunda böyle bir şey yaşamadığını ve çekilen cefaların kaleme alındığını söyleyerek cevap vermiştir (Kaymaz 2010: 182). Zaman zaman âşık meclislerine katıldığını söyleyen Gazi Özdemir, âşık atışmalarına iştirak etmediğini belirtmiştir. Şiirlerini düşünlerde, festivallerde, dernek programlarında, yurt içindeki ve yurt dışındaki konserlerde icra etmektedir. Çağdaşlarından Neşet Ertaş, Âşık Mahzunî, Musa Eroğlu, Nida Tüfekçi ve Mustafa Geceyatmaz gibi isimleri kendisine usta olarak kabul etmektedir. Gazi Özdemir, Ozanlar Birliği Derneği'ne üyedir. Söylediği şiirlerin bozlak deyiş, barak türündedir ve serbest ölçü kullanmaktadır. Bazı zamanlar irticalen de şiir söylediğini anlatan Özdemir, şiirlerini yazarak ve kasede kaydederek muhafaza etmektedir. Şiirlerinin aslını koruyan şairin yirmi adet kaseti bulunmaktadır. Özdemir, Türk Halk Müziği dalında ödüle sahiptir. Âşık makamlarını bildiğini söyleyen Gazi Özdemir, herhangi bir âşık koluna mensup değildir. Şiirlerinde genellikle okumak, gurbet ve ana-baba kavramlarını işlemektedir. Halk âşıklarının halkın aynası olduğunu söyleyen Gazi Özdemir, devletten ve üniversitelerden beklentileri olduğunu dile getirmektedir. Ona göre devletin âşıklara görsellerde ve radyoda yer vermesi gerekmektedir (Kaymaz 2010: 183).

Gazi Özdemir'in "Divane Gönlüm", "Küser", "Ağlar Gezerim", "Acı Çektirme N'Olur", "Kahpe Felek", "Kara Gurbet", "Hasret Mektubu" ve "Yolcu" şiirlerine "Sazın ve Sözü'n Sultanları Yaşayan Halk Şairleri-IV" adlı eserden ulaşılabilir (Kaymaz 2010: 182-190).

Kaynakça

KAYMAZ, H. P. (2010). "Ozan Gazi". *Sazın ve Sözü'n Sultanları Yaşayan Halk Şairleri-IV*. Ed. Fatma Ahsen Turan ve Başak Uysal. Ankara: Gazi Kitabevi. 182-190.



* Bu madde, Nazlıcan KARAKOÇ, "GAZİ, Gazi Özdemir", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/gazi-gazi-ozdemir> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.