

MUSTAFA, MUSTAFA TAŞKAYA (d. 1959)*

Âşık

Tuğçe ERDAL

Anahtar Kelimeler: Mustafa, Âşık Edebiyatı, Sorgun, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

Mustafa Taşkaya, 1959 yılında Yozgat, Sorgun'un Akocak (Bilalîk) köyünde doğdu. İlkokulu doğduğu köyde okudu. Ortaokulu Sorgun Lisesi'nde tamamladı. Ailesi fakir olduğu için liseye devam edemedi. 1976 yılından itibaren gurbete çıkmıştır. Şiir yazmaya 13-14 yaşlarında başlamıştır. saz çalmayı da bu yaşlarda öğrenmiştir (Doğan 2005: 481).

Taşkaya, şiirlerinde çilekeş, fakir, yoksul, işsiz insanın hikayesini anlatmıştır. Müzik çalışmalarını Ankara'da sürdüren Taşkaya, köyden şehre göç ederek kimlik bunalımına düşen aileleri de türkülerinde dile getirmiştir (Doğan 2005: 481). Taşkaya'nın çıkan albümlerindeki eserler incelendiğinde özellikle 1980'li yıllarda köyden şehre göç eden insanların ve ailelerin hayat mücadelelerini türkülerinde içli bir şekilde işlediği görülmektedir. Taşkaya'nın türkülerinin sözü ve bestesi kendisine aittir. Doğan'a göre, kendisi de bir İç Anadolu olarak özellikle bu şehirlerde kısa bir sürede dinlenen ve aranan sanatçılardan biri olmuştur (Doğan 2005: 481). Taşkaya'nın 1986 yılında "Etme Avrat" isimli ilk albümü, 2014 yılında da "Baba Yurdu" isimli son albümü çıkmıştır. Şair âşıklık geleneği bağlamında saz çalabilmektedir. Herhangi bir âşığa geleneğin tanımladığı usta-çırak ilişkisi anlamında çıraklık edip etmediği bilinmemektedir. Âşık, kendi adını mahlas olarak kullanmaktadır.

Kaynakça

DOĞAN, D. (2005). *Yozgat Şair ve Yazarlar Ansiklopedisi*. Yozgat: Sılam Yay.

* Bu madde, Tuğçe ERDAL, "MUSTAFA, Mustafa Taşkaya", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/mustafa-mustafa-taskaya> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.