

ERCAN KÖKSAL (d. 1983)*

Yazar, Öğretmen

Funda Ozsoy ERDOĞAN

Anahtar Kelimeler: Ercan Köksal, Modern Türk Edebiyatı, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

İlkokul ve ortaokulu sırasıyla Yozgat Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu, Alacalıoğlu İlköğretim Okulu, İstiklal Lisesi Ortaokul kısmı ve son olarak 1998’de Sakarya İlköğretim okulunda tamamladı. 2001’de Yozgat Lisesini bitirdi. 2003’te KKTC Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne burslu olarak girdi ve 2007’de mezun oldu. 2011’e kadar özel bir eğitim kurumunda öğretmenlik yaptı. *Ay Vakti*, *Yedi İklim*, *Şehriyar*, *Semaver Öykü*, *Kün Edebiyat*, *Berceste*, *Türk Edebiyatı*, *Türk Dili*, *İrfan Mektebi*, *Turkish Studies*, *Dünyabizim* ve *Sanatalemi*’nde eleştiri, inceleme, araştırma, röportaj ve öyküler yayımladı. Arkadaşlarıyla *Kün Edebiyat* adıyla bir kültür ve edebiyat dergisi çıkardı. Evli ve bir kız çocuğu babası olan yazar, hâlen bir kamu kurumunda sanat danışmanı ve yönetici olarak görev yapmaktadır.

Yazmaya lise yıllarında şiirle başlayan Ercan Köksal, sonraki yıllarda hikâyeye yöneldi. “Bellekte Kalan İzler” adlı ilk hikâyesi 2009’da *Ay Vakti* dergisinde yayımlanmıştır. Ercan Köksal’ın ilk öykü kitabı *Yarım Kalan Tebessüm* (2011) adını taşır. Sonraki dönemlerde farklı dergilerde yayımladığı öykülerini *Terkedilen Ölü* (2013), *Bildiğin Hayat* (2015), *Bir İnkılap Daha Var* (2015), *Serçe Yüreği* (2018) adlı kitaplarda toplamıştır. Yazarın öykülerinde anlatım çeşitliliği dikkati çeker. Geleneksel tahkiyeli bir anlatım tarzını benimseyen yazarın hikâyelerinde; kasaba ve köy insanlarının sıradan yaşantıları, çocukluğa dair bellekte yer eden hatıralar önemli yer tutar. Bununla birlikte kasabadan kente gelmiş ve burada hayata tutunmaya çalışan, kentin yaşam tarzına direnen, her şeye rağmen Anadolu, köy ve kasaba kültürünü yaşamaya çalışan; köy ve kent arasına sıkışmış, kimliğini ve kişiliğini muhafaza etmeye çalışan insanlar Köksal’ın hikâyelerinde dikkat çekici kişilerdir. Bir yönüyle Köksal, kente sıkışmış kasaba insanını anlatıyor da denilebilir. Modern anlatım tekniklerine fazlaca itibar etmeyen Ercan Köksal hikâyelerinde yer yer şiirlere, türkülere, güncel olaylara da yer verir.

Ercan Köksal’ın hikâyelerinin yanında kültür sanat dünyasının önemli isimleriyle yapmış olduğu röportajlardan oluşan *100 Yıllık Dava* (2013), ve dünyaca ünlü Kırgız Yazar Cengiz Aytmatov üzerine hazırlanmış *Büyük Bozkırın Oğlu; Cengiz Aytmatov* (2013) adlı bir edisyon çalışması bulunmaktadır.

Kaynakça

AFACAN BAYRAK, M., "Bildiğin Hayat’ın Püf Noktaları", *Star Kitap*, 10 Aralık 2015 Perşembe.

AFACAN BAYRAK, M., "Serçe Yüreklilere Ses", *Ayraç Dergisi*, Sayı 53, Nisan 2018.



KOCABAŞ, Ş., "Bildiğin Hayat", *Türk Dili*, Yıl 66, Sayı 780, Aralık 2016.

UÇURUM, M., "Bildiğin Hayat", *Türk Edebiyatı*, Aralık 2015.

UÇURUM, M., *Gerçek Kişiler Üzerinden Harf İnkılâbı Hikayeleri*, <http://www.dunyabizim.com/bir-c4b0nkc4b1lap-daha-var/20114/gercek-kisiler-uzerinden-harf-inkilbi-oykuleri>, 09.14.2015'te erişildi.

UÇURUM, M., Türk Solu Dil Devrimiyle İntihar Etti, <http://www.dunyabizim.com/100-yc4b1llc4b1k-dava/13789/turk-solu-dil-devrimiyle-intihar-etti> 20.06.2013'te erişildi.

* Bu madde, Funda Ozsoy ERDOĞAN, "Ercan Köksal", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/ercan-koksal> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.