

İSMAİL KARAKURT (d. 1964)*

Öğretmen, Şair

Hüseyin DOĞRAMACIOĞLU

Anahtar Kelimeler: İsmail Karakurt, Modern Türk Edebiyatı, Sarıkaya, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

İsmail Karakurt Yozgat'ın Sarıkaya Emirbey Köyü'nde 1964 yılında dünyaya geldi. Kayseri ve Yozgat'ta ilk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra Gazi Üniversitesi Eğt. Fak. Türk Dili ve Ed. Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Çeşitli dergilerde (*Hece, Kayıtlar, Palandöken, Dergâh*) şiir ve yazıları yayımlandı. 1992'de ilk şiir kitabı olan *Simurg*'u MEB yayınlarından neşretti. Bu şiir kitabı aynı yıl Türkiye Yazarlar Birliği tarafından 1992 yılı Şiir Ödülü'ne layık görüldü. Daha sonra 1999'da *Mahrem Mecazlar* adlı ikinci şiir kitabını yayımladı. Yine 2005'te MEB yayınlarından üçüncü şiir kitabı olan *Çocukluğum Bir Çocuk* adlı çalışmayı okurlarıyla buluşturdu. Son olarak *Çiçekli Yazma* adlı şiir kitabı 2018'de Hece yayınları arasında çıktı. İsmail Karakurt, İstanbul Dr. Vasıf Topçu Fen Lisesinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır

Şair İsmail Karakurt şiirlerinde aşk, bahar, çocukluk yılları, yalnızlık gibi temaları işler. Şiirlerinde divan şiirinin estetiği görülür. Mecazlı bir anlatımı tercih eder. Şiirlerinde anlam yükleri vardır. Şiiri yorumlanmaya ve üzerinde estetik düşünmeye elverişlidir. Cevat Akkanat'ın kendisiyle yaptığı bir röportajda "İlk şiir kitabım Simurg'ta Divan şiirinin biçim öğelerini bulamayabilirsiniz ama içeriği divan şiiri anlam katmanına -Necatigil'in tabiriyle- göndermelerle ilerleyen bir şiirdir. Bunu sadece ben söylemiyorum, kitap üzerine yazı yazarların ortak görüşü. Rahmetli şair Hüseyin Alacatlı, Simurg adlı kitabım üzerinde oylumlu bir Divan şiiri mazmunları kazısı çalışması yapmıştı bir yazısında. Divan şiirine mahsus unsurları şiirimde kullanmasaydım bu çalışmayı ne diye yapsın? Divan şiiri okumalarım eksik olmaz. Divanların her sayfasında, her beytinde, her mısraında büyük bir anlam saklıdır." demektedir. Şair, Divan şiirine olan ilgisini şiirlerine yansıtarak estetik bir şiir dili oluşturmuştur.

Kaynakça

[HTTPS://TR.WİKİPEDIA.ORG/WIKI/%C4%B0SMAİL_KARAKURT](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0SMAİL_KARAKURT) (Erişim Tarihi: 22.05.2109).

[HTTPS://WWW.DUNYABİZİM.COM/MERCEK-ALTİ/İSMAİL-KARAKURT-TAM-BİR-DİVAN-SİİRİ-SİGİYİM-H10399.HTML](https://www.dunyabizim.com/mercek-alti/ismail-karakurt-tam-bir-divan-siiri-sigiyim-h10399.html) (Erişim Tarihi: 22.05.2109).

* Bu madde, Hüseyin DOĞRAMACIOĞLU, "İsmail Karakurt", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/ismail-karakurt> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.