

KADİR, KADİR TUNCER (d. 1952)*

Âşık

Nagihan ÇETİN

Anahtar Kelimeler: Kadir, Âşık Edebiyatı, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

Kadir Tuncer, 1952 yılında Yozgat ilinin Battal köyünde doğmuştur. Ortaokul mezunudur. On yedi yaşında askere gitmiştir. Bir kamu kuruluşundan emekli olmuştur (Metin 2008: 359). Kadir Tuncer, askerde saz çalan arkadaşlarından etkilenmiştir. Kendisi bir ustadan eğitim almadan saz çalmaya başlamıştır. Neşet Ertaş ve Ali Ercan'ın plaklarını dinleyerek kendisini geliştirmiştir. İlk şiirini ise sevip de kavuşamadığı bir kıza yazmıştır (Metin 2008: 359).

Âşık, rüyasında saz çaldığını görmüş; ama bade içmemiştir. Âşık Ömer'den sonra gelen hiçbir âşığın da bade içtiğine inanmamaktadır. Bade içmeyen kişilerin de âşık olduğunu bu âşıkların, insana, tabiata âşık olduklarını dile getirmektedir (Metin 2008: 359). Tuncer, şiirlerinde mahlas olarak gerçek ismi olan Kadir'i kullanmaktadır. Kadir Tuncer'e göre âşık olmak isteyen bir kişinin usta bir âşık yanına girerek onun gibi çalıp söylemeye çalışmasına âşık kolu denilmektedir. Tuncer, saz eğitimi vermiş; ama çırak olarak birini yanına alıp yetiştirmemiştir (Metin 2008: 359).

Televizyon ve radyo programlarına katılan Tuncer, âşık fasıllarına da katılmaktadır. Tuncer, halk hikâyelerinden Emrah'ı iyi bilmektedir. Âşıklar Derneğine üyedir (Metin 2008: 360). Tuncer şiirlerinde aşk, ayrılık, hasret, güzellik gibi konuları işlemiştir.

Kaynakça

METİN, E. (2008). "Kadir Tuncer (Âşık Kadir)". *Sazın ve Sözün Sultanları- Yaşayan Halk Şairleri I*. Ed. Fatma Ahsen Turan, Başak Uysal, Zemzem Keleşabdioğlu, Emrah Gökçe. Ankara: Gazi Kitabevi. 359- 361.

* Bu madde, Nagihan ÇETİN, "KADİR, Kadir Tuncer", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/kadir-kadir-tuncer> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.