

YOZGAT DİVANI

Enes BALOĞLU¹

Türk Ocakları Yozgat şubesi tarafından 2001-2002 yılları arasında üç aylık süreyle yayımlanan ilim, fikir ve kültür dergisi.

Anahtar Kelimeler: Kültür, Milliyetçilik, Yozgat, Türk Ocağı.

Yozgat Türk Ocağı tarafından 2001 yılında yayın hayatına başlayan Yozgat Divanı dergisi üç aylık süreyle toplamda 5 sayı yayımlanmış ve 2002 yılında yayıncılık faaliyetlerine son vermiştir. Av. Hamza Özdemir'in genel yayın yönetmenliğinde çıkan derginin imtiyaz sahibi Türk Ocağı Yozgat Şubesi adına Necati Şahin'dir. İsmail Gaspıralı'nın "Dilde, Fikirde, İşte Birlik" ilkesini slogan olarak belirleyen derginin öncelikli yayın amacı da genel anlamda Türk kültürünün ihyası ve özel anlamda da mahalli kültürün korunmasını sağlamak olmuştur. Derginin sloganı ve kapağında yer alan "Bozkurt" figürü fikir cephesindeki milliyetçi konumunu yansıtmaktadır.

İlmi ve edebi muhtevaya sahip derginin, araştırma/inceleme, şiir, hikâye, röportaj, deneme gibi çeşitli yazı türlerine yer vererek kapağında belirtildiği gibi 'ilim, fikir, kültür, edebiyat ve sanat' dergisi olduğunu göstermektedir. Yazar kadrosunda Nuri Gürgür, Nevzat Köseoğlu, Ali Şakir Ergin, Mehmet Güneş, Halis Ayhan, Ahmet Güner Sayar, Taha Niyazi Karaca, Bayram Bilge Tokel, Celal Kapusuzoğlu gibi isimler yer almıştır. Ayrıca Yavuz Bülent Bakiler, Dünder Taşer, Bahtiyar Vahapzâde gibi Türk dünyasının önde gelen isimlerinin yazılarına da yer verilmiştir.

Derginin ele aldığı dosya konularına bakıldığında 'küreselleşme, aile, insan ve batılılaşma' başlıklarının ön plana çıktığı görülmektedir. Yaklaşık çeyrek asır önce tartışmaya açılan temaların 2026 yılında güncelliğini koruyor olması derginin dönem tanıklığı bakımından değerini ortaya koymaktadır. Derginin dördüncü sayısının ise 2002 yılında vefat eden Şeyhzâde Ahmet Şevki Ergin Hocaefendi anısına 38 farklı yazarın kaleminden özel sayı olarak hazırlandığı görülmektedir. Dergi yayın kurulunun Yozgat'ın kültürel değerlerine her sayıda düzenli olarak yer vermeyi temel bir yayın politikası olarak benimsediği görülmektedir. Dolayısıyla derginin yerel kültürel birikimin gelecek nesillere aktarılması noktasında stratejik bir misyon üstlendiği dikkat çekmektedir. Ayrıca derginin özel sayısı hariç diğer dört sayının tamamında son sayfaların reklamlar için ayrıldığı görülmektedir.

Kaynakça

Yozgat Divanı Dergisi 1-5. sayılar

¹ Doç. Dr., Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi, enes.baloglu@bozok.edu.tr ORCID: 0009-0001-1960-1688.