

İHSAN KURT (d. 1953)*

Şair, Yazar, Eğitimci

Kamil BÜYÜKER

Anahtar Kelimeler: İhsan Kurt, Modern Türk Edebiyatı, Akdağmadeni, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı
Yozgat'ın Akdağmadeni ilçesi Karahisartatlısı köyünde doğdu.

İlk ve orta öğrenimini doğduğu ilçede tamamladı. İlk nesir yazısı Orta Doğu gazetesinde, şiirleri ise Millet ve Hergün gazeteleri ile Çağdaş Genç Şairler ve Şiirleri Antolojisi'nde yayımlandı. Akdağmadeni Lisesi (1972), Sivas Eğitim Enstitüsü (1976) ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesini (1981) bitirdi. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Eğitimde Psikolojik Hizmetler” alanında Yüksek Lisans yaptı (1989). “Türk Atasözlerine Psikolojik Bir Yaklaşım” adı altında hazırlamış olduğu Bilim Uzmanlığı Tezi Kültür Bakanlığı tarafından yayımlandı.

Kurt yazı ve şiirlerini Pusat, Millî Eğitim ve Kültür, Zafer, Erciyes, Millî Kültür, Türk Kültürü, Türk Edebiyatı, Konevî, Bizim Ocak, Bizim Dergâh, Dergâh, Akdağmadeni'nin Sesi, Bozok, Çağdaş Eğitim, Diyanet Çocuk, MEB. Din Öğretimi, Millî Eğitim, Yozgat Divanı, Karınca, Karınca Çocuk, Çizgi gibi dergilerde yayınladı (Işık 2004: 1185). 1973-1990 arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. MEB Çıraklık Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü Yaygın Eğitim Enstitüsü öğretmenliği ve bölüm başkanlığı (1990-1992) görevlerinde bulundu. 1992'de Gazi Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesine öğretim görevlisi olarak atandı, beş yıl burada çalıştı. 1 Temmuz 1997'de Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümüne atandı. 15 Ekim 2002'de bu üniversiteden emekli oldu.

Yazar pek çok Bilimsel Toplantı ve Kongrelerde tebliğler sunmuş, bunun yanı sıra çeşitli alanlarda, değişik yayın organlarında beş yüzün üzerinde yazısı yayımlanmıştır.

İhsan Kurt, eğitimci kişiliğinin yanında şiir ve edebiyat alanında da önemli eserler vermiştir. Çalıştığı alan olan Halk Eğitimi, Özel Eğitim, Yetişkinlerin Eğitimi gibi konularda verdiği eserlerin yanı sıra şiirlerini, denemelerini ve romanlarını kitaplaştırmıştır. Edebi alanda ses getiren incelemelerinden birisi Çiledeki İnsan Necip Fazıl kitabıdır. Kurt, eserinde ‘Çiledeki İnsan’ın arayışını ‘kendini bulmaya memur yaratık’ başlığı altında irdelerken, nefis, tefekkür ve fikir çilesi, akıl ve bilgi, hürriyet, yalnızlık, dünya görüşü ve dünyaya bakışı, cemiyet ve son olarak Çetin Geçit olarak tanımladığı ölüm kavramları etrafında Necip Fazıl’ın kişiliğini çözmeye çalışır (Milli Gazete 2011: 12) (Aytaş 1991: 21). Bunun yanında yazdığı şiirlerde daha çok doğduğu toprakların dünyasını anlatmıştır. Son dönemde kaleme aldığı Boğazlıyan Kaymakamı Kemal Bey, Urfa Mutasarrıfı Mehmet Nusret Bey gibi tarihi anı/romanlarında ise tamamen kaynaklara bağlı olarak, üzerinde pek konuşulmamış tarihi şahsiyetleri işlemiştir.

Kaynakça

- AYTAŞ, G. (1991). “Çiledeki İnsan Necip Fazıl Adlı Kitabın Düşündürdükleri”. Din Öğretimi Dergisi, Sayı 29: 20.
- IŞIK, İ. (2004). Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi. İstanbul: Elvan yayınları. 1185.
- KARAKOÇ, A. (2012). “Can Dostu Kitaplar”. Anadolu Vakit. 20 Ocak 2002.
- SUBAŞI, M. İ. (2003). “İhsan Kurt'un Eserleri”. Berceste Dergisi, Sayı.7.
- ? (2011). “Çiledeki İnsan Necip Fazıl”. Milli Gazete. 21.05.2011. 12. <https://www.milligazete.com.tr/haber/1017185/ciledeki-insan-necip-fazil>. (Erişim tarihi: 11/03/2019).

* Bu madde, Kamil BÜYÜKER, "İhsan Kurt", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/kurt-ih-san> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.