

MURADİ, MURAT ERCİYAS (d. 1977)*

Âşık

Emine VARIŞOĞLU

Anahtar Kelimeler: Muradi, Âşık Edebiyatı, Sorgun, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

Asıl adı Murat Erciyas olan şair, 24 Ekim 1977'de Yozgat'ın Sorgun ilçesinde dünyaya gelmiştir. Erciyas, 1989 yılında ilkokuldan mezun olmuş ve daha sonra eğitime devam etmemiştir. İnşaat ve ticaret gibi çeşitli meslek gruplarında çalışmaktadır. Erciyas evli ve üç çocuk babasıdır (Özer 2013: 363).

Muradi mahlasını kullanan Erciyas, ilk şiirini on altı yaşında söylemeye başlamıştır. "Köylü Güzeli" adlı şiiri sevdiği kıza söylediği ilk şiirdir. Kendisini yetiştiren bir ustası olmamıştır ancak Mevlüt İhsani'nin şiirlerinden etkilendiğini söylemiştir (Özer 2013: 363). Âşık Reyhani'yi de beğenen Erciyas saz çalmayı kendi kendine öğrenmiştir. Erciyas, sazda Âşık Derdiyar'ı beğenmektedir. Rüya ve badeye inanan âşık, bunu şöyle anlatmaktadır: "Ben rüya görmedim, bade içmedim. Ama geçmişteki âşıklardan Âşık Sümmanî, Âşık Şenlik, Âşık Kerem gibi âşıklarımız bade içmişlerdir. Onların atışmaları gönülden gönüle atışmalardır. Onlar hak âşığı idi, şimdiki âşıklarımız ise halk âşıklarıdır" (Özer 2013: 364).

Şiirlerinde Muradî mahlasını kullanan âşığa mahlasını Âşık Derdiyar vermiştir. Erciyas, âşık olmasında yaşadığı gurbetin, ayrılık acısının ve sevdanın tesirinin çok büyük olduğunu söylemektedir. İrticalen şiir söyleyen Erciyas, şiirlerini şenliklerde, şöenlerde, festivallerde, şiir gecelerinde, televizyon ve radyo programlarında icra etmektedir. Âşık meclislerine ve âşık atışmalarına da katılmakta olan Erciyas, âşık kahvelerinin önemini şu sözlerle dile getirmektedir: "Kahvehanelerde âşıklık kültürünün yaşaması için, çocuklara ve gençlere âşıklık sanatını sevdirmek çok önemlidir" (Özer 2013: 364). Erciyas, Orhan Erciyas ve Âşık Samet'in ustasıdır. Âşık Derdiyar, Âşık İdris Gümüş, Âşık İsmail Özbek atışma yaptığı âşıklar arasındadır (Özer 2013: 364). Erciyas'ın âşıklık geleneği hakkındaki düşünceleri ise şöyledir: "Günümüz ozanları da halkın tercümanıdır. Halkın dertlerini, tasalarını dile getirir, şiirleriyle halka nasihat verirler. Günümüzdeki âşıkların geçmişteki âşıklardan farkı yoktur. O zaman da bu zaman da âşıklar yüreğinden geleni söylemiştir, söylemeye devam etmektedir. Fakat günümüzde âşıklar ne kadar çaba gösterirse gösterebilirler halktan ve devletten maddi ve manevi destek görmediği için bu gelenek yok olmanın eşiğine gelmiştir" (Özer 2013: 364).

2010 yılında Kültür Bakanlığına kaydolan Erciyas, Sorgun Soyder Ozanlar ve Şairler Derneğinin ikinci başkanlığını yürütmüştür (Özer 2013: 364). Erciyas'ın *Ozanların Dilinden* ve *Yalan Dünyadan Değişler* adlı iki şiir kitabı bulunmaktadır (Özer 2013: 364).



Kaynakça

ÖZER, F. (2013). "Murat Erciyas (Muradi)". *Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri*. C. IX. Ed. Fatma Ahsen Turan, Reyhan Gökben Saluk. Ankara: Gazi Kitabevi. 363-364.

* Bu madde, Emine VARIŞOĞLU, "MURADİ, Murat Erciyas", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/muradi-murat-erciyas> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.