

DERDİVAR, İDRİS GÜMÜŞ (d. 1951)*

Nakliyecisi

Tuğçe ERDAL

Anahtar Kelimeler: Derdivar, Âşık Edebiyatı, Sorgun, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

İdris Gümüş 28 Haziran 1951 tarihinde Yozgat'ın Sorgun ilçesinin Küçüktaşlık köyünde dünyaya gelmiştir. "Küçüktaşlık köyü âşıklık sanatını seven, kültürde samimi olan bir köydür." diyen Gümüş, 1968 yılında otobüsçülük ve nakliyecilik gibi çeşitli işlerde çalıştıktan sonra emekli olmuştur. 1970 yılında evlenen Gümüş'ün beş kız, bir erkek olmak üzere altı çocuğu bulunmaktadır (Özer 2013: 298).

İlk şiirini 1969 yılında ilgi duyduğu kız arkadaşı için yazmıştır. Rüya görme ve bade içmeye inanan Gümüş, rüya görmemiş, bade içmemiştir. 2003 yılında saz çalmaya başlamıştır. Saz çalmayı kendi çabaları sonucu öğrenmiştir. Gümüş, mahlas olarak şiirlerinde Derdivar'ı kullanmaktadır. Mahlası için "Bir sevdadan doğan hicran acısıyla yüreğim dertlere gark olduğu için Derdivar'ı kullanıyorum. Mahlasımı kendim seçtim, hüznü dolu şiirlerimde bir temel yapı taşı gibi duruyor." demektedir (Özer 2013: 298).

İdris Gümüş, şiirlerini hemen her konuda söylemektedir. Çoğunlukla 14'lü divan tarzını ve 11'li hece ölçüsünü kullanmaktadır. Dörtlük sayıları ise konunun uzunluğuna göre 3-13 dörtlük arasında değişmektedir. Şiirlerinde gerek gördüğünde değişiklik yapmaktadır. Şiirlerini klasörlerde ve internet ortamında muhafaza etmektedir (Özer 2013: 298).

İdris Gümüş, Türkiye'nin birçok yöresinde oluşturulan âşık meclislerine katılmıştır. Buralarda şiirlerini seslendirmiştir. Âşık kahvehanelerine de giden Gümüş, kahvehanelerin günümüzde yok denilecek kadar azaldığını, âşıklık geleneğinin ve millî kültürümüzün devam etmesi için kahvehaneleri maddi ve manevi anlamda halka sevdirmek gerektiğini vurgulamaktadır (Özer 2013: 298).

İdris Gümüş, Âşık Yakup Temeli, Âşık Derdivar, Âşık Murat Erciyas'ın şiirlerini beğenmektedir. Muhittin Kadar, İdris Gümüş'e ustalık yapmaktadır (Özer 2013: 298). Kültür Bakanlığı'na kayıtlı olan şairin *Gül Yüzlü* ve *Gönül Feryadı* adında iki adet şiir kitabı bulunmaktadır (Özer 2013: 299). Gümüş, Kars Murat Çobanoğlu Âşıklar Bayramı, Sivas Âşıklar Bayramı, Sorgun Âşık Şölenleri'ne katılmış buralarda düzenlenmiş yarışmalara katılarak çeşitli ödüller almıştır (Özer 2013: 299). Şiirlerini çeşitli şölenlerde, âşık bayramlarında, şiir gecelerinde, radyo ve televizyon programlarında (Tempo TV, Kral Karadeniz, Anadolu, Yurdum TV vb.) icra etmektedir (Özer 2013: 299). İdris Gümüş, âşıklık geleneği konusunda şunları söylemiştir: "Biz âşıklar olarak bu kültürü bıkmadan usanmadan yaşatmaya çalışıyoruz. Devletimiz ve Üniversiteler âşıklık geleneğine maddi ve manevi desteği sağlayıp milletimiz de elinden geldiğince desteğini esirgemezse bu gelenek en azından birkaç nesil daha aktarılmış olur." (Özer 2013: 299).



Kaynakça

ÖZER, F. (2013). "İdris Gümüş (Âşık Derdivar)". *Sazın ve Sözü'n Sultanları Yaşayan Halk Şairleri-IX*. Ed. Fatma Ahsen Turan, Reyhan Gökben Saluk. Ankara: Gazi Kitabevi. 298-312.

* Bu madde, Tuğçe ERDAL, "DERDİVAR, İdris Gümüş", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/derdivar-idris-gumus> adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.