

KÜN EDEBİYAT

Yozgat'ta yayımlanmış bir dergi

Turan ULAŞ¹

Anahtar Kelimeler: Kün Edebiyat, Yozgat, Dergi

Kün Edebiyat, iki aylık periyotlar halinde 2012 yılında (Temmuz/Ağustos sayısı) yayımlanmaya başlayan bir dergidir. Kün yayıncılık bünyesinde Ali Tavşancıoğlu yönetiminde faaliyet gösteren derginin genel yayın yönetmenliğini Siyami Yozgat, sorumlu yazı işleri müdürlüğünü Akın Uyar üstlenmiştir. Derginin yayın kurulunda Celal Kapusuzoğlu, Mehmet Ali Çakır, Hüseyin Akbaş ve Ömer Faruk Ünalın bulunurken editör olarak ise Ercan Köksal görev almıştır. Kün Edebiyat dergisinde usta isimler tarafından kaleme alınan çeşitli öyküler, şiirler, denemeler ve birtakım yazılar bulunmaktadır. Ayrıca dergide “bir kitap bir yazar” başlığı altında kitap tanıtım yazılarına da yer verilmiştir. Kün Edebiyat dergisinin yazar kadrosunda Ali Tavşancıoğlu, Mustafa Çiftçi, Şükrü Erbaş, Siyami Yozgat, Nurettin Durman, Ahmet Yozgat, Celal Kapusuzoğlu, Ziya Avşar, Mehmet Ali Çakır, Ömer Faruk Ünalın, Ercan Köksal, Mehmet Güneş, Ahmet Keskinkılıç, Deniz Dengiz Şimşek, Aydoğan Yavaşlı, Zeki Gürel, Hilmi Yavuz, Muhsin İlyas Subaşı ve Üzeyir Süğümlü gibi alanında usta birçok isim bulunmuş ve dergiye eserleriyle katkı sunmuşlardır.

Derginin ilk sayısında “...hiçbir dünya görüşüne, hiçbir ideolojiye yaslanmayacağız. Dünyaya ya da ötesine nereden bakarsa baksın, söyleyecek sözü olan herkese kapımız açık olacaktır” denilerek dergide hangi ilkeler çerçevesinde hareket edildiği özellikle vurgulanmıştır. Diğer taraftan yine derginin ilk sayısında “Edebiyatı edep dairesi içerisinde yapacağız. Milletın değerlerine saygılı olacağız. İnsanlık onuruna muvafık düşmeyen hiçbir düşünceye prim vermeyeceğiz” ifadesi ile derginin kırmızı çizgileri olduğu, bu kırmızı çizgileri ihlal eden yazıların ve düşüncelerin dergide kesinlikle yer almadığının altı çizilmiştir.

2013'teki (Mart/Nisan) beşinci sayısından sonra yayımlanmayan dergi, her sayısında farklı bir konuyu okuyucusuyla buluşturmuştur. Derginin ilk sayısında “Taşrada Edebiyat” konusuna değinilirken ikinci sayının dosya konusunu şiirin hatırlatıcısı olan “Eylül” ayı oluşturmıştır. Üçüncü sayının dosya konusunun “Edebiyat ve ideoloji” olduğu görülürken dördüncü sayıda “Çocuk Edebiyatı” konusu el alınmıştır. Son olarak beşinci sayıda ise “Şehir ve Medeniyet” konusu işlenmiştir. Ayrıca derginin her sayısında farklı isimlerle gerçekleştirilen söyleşilere yer verilmiştir. Derginin ilk sayısında Türk hikâyeciliğinin usta isimlerinde biri olan İmdat Avşar ile gerçekleştirilen söyleşi bulunmaktadır. İkinci sayıda Türk edebiyatının en güçlü şairlerinden biri olan Hilmi Yavuz ile gerçekleştirilen söyleşiye yer verilirken üçüncü sayıda Ethem Baran ile yapılan söyleşi yer almaktadır. Derginin dördüncü sayısında Üzeyir Gündüz ve beşinci sayısında ise Saadetin Ökten ile yapılan söyleşi bulunmaktadır.

BİBLİYOGRAFYA

- Kün Edebiyat, (2012, 2013), sy. 1, 2, 3, 4, 5.

¹ Dr. Öğr. Üyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi, turan.ulas@bozok.edu.tr, ORCID ID: 0000-0003-3829-9450.