

ALİ TAVŞANCIOĞLU (1971-2015)

Şair, araştırmacı, yayıncı

Akın UYAR*

Anahtar Kelimeler: Ali Tavşancioğlu, Yozgat, şiir, edebiyat araştırmaları, yayıncılık.

17 Ağustos 1971'de Yozgat'ın Dayılı köyünde, Ayşe ve Derviş Tavşancioğlu'nun altıncı çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. Çocukluğu, babasının işi nedeniyle Ankara'da geçmiştir; ilk ve ortaöğrenimini burada tamamlamıştır. 1989 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesini kazanmış ancak yükseköğrenimini üçüncü sınıfta bırakmıştır. Üniversiteyi bıraktıktan sonra Ankara'da çeşitli işlerde çalışmayı sürdüren Tavşancioğlu, 2006 yılında Yozgat'a dönmüştür. Burada yerel gazete ve dergilerde editörlük ve köşe yazarlığı yapmıştır. 2008-2010 yılları arasında *Şehriyar* dergisini yayımlamış ve 2011 yılında *Kün Yayıncılık*'i kurmuştur. Temmuz 2012'de arkadaşlarıyla birlikte *Kün Edebiyat* dergisini çıkarmaya başlamıştır. İki aylık aralıklarla çıkarılması planlanan dergi, toplam beş sayı yayımlanabilmiştir.

Tavşancioğlu, hece, aruz ve serbest ölçünün her üçünü de kullanarak “Zuhurberk Silikhayta” ve “Zuhûrî” müstearlarıyla şiirler kaleme almıştır. Şiirleri *Gerçek Hayat* dergisinde yayımlanan şairin ilk şiir kitabı, *Gökten Yıldız Düşürmek* (2010) olmuştur. Hece ölçüsüyle yazdığı şiirlerinde aşk, yalnızlık ve bunalım gibi temaları öne çıkaran şair, aruz ölçüsüyle kaleme aldığı şiirlerinde ise divan şiiri geleneğinden yararlanarak nazireler yazmış, tahmis ve terbîler kaleme almıştır. Bu kapsamda, Tavşancioğlu'nun edebî çalışmalarının bir diğer alanını klasik Türk edebiyatı ve divan şairleri üzerine yaptığı araştırmalar oluşturmaktadır. *Şu'âra-yı Bozok- Yozgat'ın Kadim Şairleri* (2011), *Yusuf Ziya Yozgâdî- Kastamonu, Küre, İnebolu Temâşâsı* (2011) ve *Niğdeli Divan Şairleri* (2012) bu alandaki başlıca eserleridir. Divan edebiyatındaki tezkire geleneğinden hareketle kaleme aldığı *Bir Modern Zaman Tezkiresi: Meşher-i Şu'arâ* (2014) ise manzum ve mensur bölümlerden oluşan, mizahî yönü belirgin kurgusal bir eserdir. Tavşancioğlu'nun hayattayken yayımlanmış bu eserleri dışında *Sızının Kadim Haritası* (2022) ile *Romalı Muallâ* (2022) adlı şiir kitapları, daha önce kendisi tarafından hazırlanan çalışmalara bağlı kalınarak ölümünden sonra arkadaşları tarafından yayımlanmıştır.

Şiir ve araştırma çalışmalarının yanı sıra dergicilik ve yayıncılık faaliyetlerini sürdüren Tavşancioğlu, 23 Mayıs 2015'te akciğer kanseri nedeniyle Yozgat'ta vefat etmiş ve doğduğu Dayılı köyünde toprağa verilmiştir.

Kaynakça

ARSLAN, H. H. (2023). *Ali Tavşancioğlu'nun hayatı ve eserleri üzerine bir inceleme* (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Kırıkkale.



ÇÂRE. (2020, Yaz). *Ali Tavşancıoğlu özel sayısı* (Sayı 7). H. H. Arslan (Ed.). Yozgat.

KÖKSAL, E. (2019). Ali Tavşancıoğlu. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü (TEİS)*. 20 Eylül 2026 tarihinde <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/ali-tavsancioglu> adresinden erişildi.

ÜNALAN, Ö. F. (2016). Bir Ali Tavşancıoğlu vardı. *İzdiham*. <https://www.izdiham.com/bir-ali-tavsancioglu-vardi/>

* Öğr. Gör., Yozgat Bozok Üniversitesi, Ortak Dersler Bölüm Başkanlığı, Yozgat/TÜRKİYE, e-posta: akin.uyar@bozok.edu.tr, ORCID: 0000-0002-7868-4858.