

OZAN ŞAFAK, ŞAFAK ALTUN (d. 1959)*

Âşık, eğitmen

İmran Gündüz ALPTÜRKER

Anahtar Kelimeler: Ozan Şafak, Âşık Edebiyatı, Yozgat, 20. Yüzyıl Türk Edebiyatı

Şafak Altun, Yozgat'ın Köçekkömü köyünde 1959 yılında dünyaya gelmiştir. 1971 yılında Ankara'ya taşınıp ortaokul ve liseyi burada okumuştur. 1977 yılında Hamburg'a göç etmiş ve Sosyal Pedagoji eğitimi alarak eğitmen olmuştur. Yaşamını hâlen Hamburg'ta sürdüren âşık, evli ve iki kız babasıdır (Ünalın 2011: 440).

Altun, halka ışık ve aydınlık getirmesi için Ozan Şafak mahlasını kullanmaktadır. Saz çalmayı on yaşındayken öğrenmiş, Ankara Halk Evleri Genel Merkezinde saz ve ses eğitimi de almıştır. Mahzuni Şerif ve Neşet Ertaş onu en çok etkileyen ozanlardır, ayrıca Yunus Emre, Pir Sultan Abdal, Karacaoğlu, Âşık Veysel ve İhsani'yi takip etmekte, onların türkülerini çalıp söylemektedir (Ünalın 2011: 440).

Âşık, 7, 8 ve 11'li hece ölçüsünü kullanarak âşık edebiyatının bütün türlerinde şiir örneği vermiştir; âşık makamlarını bilmemekte, halk hikâyesi anlatmamaktadır. Ayrıca modern masal denemeleri bulunan âşık, Tırtan adında bir kadın kahraman yaratmıştır. Bazı televizyon programlarına katılmış olan âşık, 2006 yılında *Bu Kervan* adlı bir türkü kitabı yayımlamıştır (Ünalın 2011: 440).

Kaynakça

ÜNALAN, Ö. (2011). “Şafak Altun”. *Sazın ve Sözün Sultanları Yaşayan Halk Şairleri –VII*. Ed. Fatma Ahsen Turan ve Özlem Ünalın. Ankara: Gazi Kitabevi. 440-446.

* Bu madde, İmran Gündüz ALPTÜRKER, "OZAN ŞAFAK, Şafak Altun", Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, None adresinden Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü tarafından verilen izinle alınmıştır.